

## Tras el éxito de la novena edición de JUSTMAD, del 17 al 20 de mayo se celebrará la primera Edición de JUSTLX en LISBOA

**ArtFairs** presenta la primera edición de **JustLX**, feria de arte contemporáneo en Lisboa, centrada en las manifestaciones artísticas más actuales vinculadas a los grandes temas del pensamiento presente. **JustLX** se celebrará del 17 a 20 de mayo y nace con el compromiso tecnológico y medioambiental como punto de partida en la creación actual.

El espacio escogido, el **Museu da Carris**, acogerá un programa general de galerías, así como varias secciones comisariadas y una importante apuesta gastronómica luso española. El mes de mayo convierte así **Lisboa** en el centro neurálgico del arte contemporáneo europeo. El carácter dinámico y cosmopolita de la ciudad, junto con su amplia oferta cultural y gastronómica, configuran el entorno ideal para la primera edición de **JustLX**.

Precisamente con la base de un interés por la sostenibilidad, el medio ambiente y la tecnología, el museo que acoge a los tranvías, imagen icónica de la ciudad de **Lisboa**, será el marco donde el arte dialogue directamente con las posibilidades de la creación desde el punto de vista de los entornos limpios, las Smart cities y la preocupación por un futuro sostenible.

Otro de los puntos fuertes de **JustLX** es la apuesta por las iniciativas artísticas en el continente africano, con una sección coordinada por la artista **Gloria Oyarzábal** y que pondrá sobre la mesa las propuestas más interesantes de artistas y galerías en **África**.

**JustLX** se presenta como una feria con una representación muy fuerte de galerías **portuguesas, españolas e internacionales**, en un espacio amplio, en uno de los barrios de moda de la ciudad, **Alcántara**, y con una apuesta por la **gastronomía luso española** con la fusión de cocina y creación en los exteriores del **Museu da Carris**.

Los directores del proyecto **JustLX** son el portugués **Lourenço Egreja** y los españoles **Semíramis González** y **Daniel Silvo**, que han apostado por el arte contemporáneo más actual, de gran calidad artística y curatorial. Además, en la línea de otras ferias como **JustMAD**, la primera edición de **JustLX** se centra en fomentar el joven coleccionismo entre quienes quieren iniciarse en la adquisición de obras de arte.

### **Lourenço Egreja**

Comisario independiente de proyectos como Carpe Diem Arte e Pesquisa, Associação Abraço y Projeto Correspondência. Después de finalizar sus estudios de máster en Historia del Arte en EE.UU. con una beca Fulbright, trabajó para la Roy Lichstenstein Foundation. Ha participado en proyectos internacionales como Paralela 2010, en Sao Paulo, o el comisariado de la exposición de Rui Horta Pereira en Atelier Fidalga, en la misma ciudad.

### **Semíramis González**

Semíramis González es comisaria independiente y ha desarrollado proyectos en LABoral Centro de Arte (Gijón), Es Baluard (Palma de Mallorca), el Centro de Arte de Alcobendas o más recientemente en el TEA – Tenerife Espacio de las Artes. También ha comisariado exposiciones de artistas emergentes en galerías de arte y espacios independientes.

### **Daniel Silvo**

Daniel Silvo es artista y comisario. Ha realizado proyectos a medio camino entre la producción artística y el comisariado en el CAAC (Sevilla), Tabacalera. Espacio Promoción del Arte (Madrid), Lugar a Dudas (Cali, Colombia) o Impakt Works (Utrecht, Países Bajos) y actualmente dirige el proyecto independiente Atelier Solar.

**GALERÍAS PROGRAMA GENERAL - [CLICK AQUÍ](#)**

**Contacto prensa:**

[imprensa@justlx.pt](mailto:imprensa@justlx.pt)