

Após o sucesso da nona edição da JUSTMAD, realiza-se a primeira edição da JUSTLX, em Lisboa, de 17 a 20 de maio

A **ArtFairs** apresenta a primeira edição da **JustLX**, feira de arte contemporânea em Lisboa, centrada nas manifestações artísticas mais atuais vinculadas aos grandes temas do pensamento presente. A **JustLX** vai decorrer de 17 a 20 de maio e nasce tendo o compromisso tecnológico e meio-ambiental como ponto de partida na criação contemporânea.

O espaço selecionado, o **Museu da Carris**, vai acolher um programa geral de galerias, bem como várias secções comissariadas e uma forte aposta na gastronomia luso-espanhola. O mês de maio transforma assim **Lisboa** no centro nevrálgico da arte contemporânea europeia. A faceta dinâmica e cosmopolita da cidade, juntamente com a sua vasta oferta cultural e gastronómica, constituem o ambiente ideal para a primeira edição da **JustLX**.

Precisamente tendo por base um interesse na sustentabilidade, no meio-ambiente e na tecnologia, o museu que acolhe os elétricos, imagem icónica da cidade de **Lisboa**, vai ser o palco onde a arte irá dialogar diretamente com as possibilidades da criação do ponto de vista dos ambientes limpos, das *Smart Cities* e da preocupação por um futuro sustentável.

Outro dos pontos fortes da **JustLX** é a aposta nas iniciativas artísticas no continente Africano, com uma secção coordenada pela artista **Gloria Oyarzábal** e que irá colocar em cima da mesa as propostas mais interessantes de artistas e galerias em **África**.

A **JustLX** apresenta-se como uma feira com uma representação fortíssima de galerias **portuguesas, espanholas e internacionais**, num espaço amplo, numa das zonas mais em voga da cidade, **Alcântara**, e com uma aposta na **gastronomia luso-espanhola**, com a fusão de cozinha e criação, na parte exterior do **Museu da Carris**.

Os diretores do projeto **JustLX** são o português **Lourenço Egreja** e os espanhóis **Semíramis González e Daniel Silvo**, que fizeram uma aposta

na arte contemporânea mais atual, de enorme qualidade artística e curatorial. Adicionalmente, na linha de outras feiras como a **JustMAD**, a primeira edição da **JustLX** centra-se em fomentar o jovem colecionismo junto daqueles que querem iniciar-se na aquisição de obras de arte.

Lourenço Egreja

Comissário independente de projetos como Carpe Diem Arte e Pesquisa, Associação Abraço e Projeto Correspondência. Após finalizar o seu mestrado em História de Arte nos Estados Unidos, ao abrigo de uma bolsa Fulbright, trabalhou para a Roy Lichstenstein Foundation. Participou em projetos internacionais como Paralela 2010, em São Paulo, ou no comissariado da exposição de Rui Horta Pereira, no Atelier Fidalga, na mesma cidade.

Semíramis González

Semíramis González é comissária independente e desenvolveu projetos no LABoral Centro de Arte (Gijón), Es Baluard (Palma de Maiorca), no Centro de Arte de Alcobendas ou mais recentemente no TEA – Tenerife Espacio de las Artes. Comissariou também exposições de artistas emergentes em galerias de arte e espaços independentes.

Daniel Silvo

Daniel Silvo é artista e comissário. Realizou projetos situados entre a produção artística e o comissariado no CAAC (Sevilha), Tabacalera. Espacio Promoción del Arte (Madrid), Lugar a Dudas (Cali, Colômbia), ou Impakt Works (Utrecht, Países Baixos) e atualmente dirige o projeto independente Atelier Solar.

GALERIAS PROGRAMA GERAL - [CLICK AQUI](#)

Contacto imprensa:

imprensa@justlx.pt